

【2020年7月1日更新】

「関西広域観光に資する文化観光資源情報コンテンツ作成事業」
に係る公募型プロポーザルへの質問に対する回答

質問1（6月8日回答）	
資料名称	仕様書
該当頁	2頁
該当項目	5. 事業の内容（1）「動画コンテンツ制作業務」（ウ）制作本数
質問内容	「巡礼」を含めた6テーマを、本編と30秒版の2パターン、英語ナレーション版と、繁体字簡体字スーパー処理ありの2パターン、つまり6×2×2＝計24本という理解でよいか。
回答	ご理解の通りです。

質問2（6月8日回答）	
資料名称	仕様書
該当頁	2頁
該当項目	5. 事業の内容（1）「動画コンテンツ制作業務」（ウ）制作本数
質問内容	繁体字簡体字スーパーは、一本の動画内に併記するという事か。
回答	ご理解の通りとなりますが、繁体字簡体字スーパーの処理法は、ご提案頂いても結構です。

質問3（6月8日回答）	
資料名称	仕様書
該当頁	3頁
該当項目	5. 事業の内容（2）「コラム記事コンテンツ制作業務」（ア）基本事項
質問内容	「外国人ライター」とあるが、海外から日本への渡航の可否が予測できない状況において、海外在住ライターが撮影現地体験を行うことができない場合には、どのような形での取材を希望するか。
回答	外国人ライターに関して、海外在住者という限定条件はありません。

（次ページに続く）

質問4（6月8日回答）	
資料名称	仕様書
該当頁	3頁
該当項目	5. 事業の内容（2）「コラム記事コンテンツ製作業務」（イ）言語
質問内容	日本語についてはどのような目的での作成になるか。
回答	納品頂くコラムの格納先が、当本部の観光サイト The KANSAI Guide（URL: https://kansaignuide.jp/rt/eng/index.html ）になります。当サイトは英語・日本語ベースとなるため、日本語コンテンツが必要となります。（他の言語については Google 翻訳にて多言語化対応しています。）

質問5（6月12日回答）	
資料名称	募集要領
該当頁	2頁
該当項目	5 応募書類（1）提出書類
質問内容	提案書の上限枚数などあるか。
回答	特に枚数の制限はございません。

質問6（6月12日回答）	
資料名称	募集要領
該当頁	2頁
該当項目	5 応募書類（2）企画提案内容および留意事項 イ
質問内容	「映像の活用案、プロモーション方法など、話題喚起の PR アイデア」について、実施に係る費用は今回予算には含まず、あくまでアイデアの提案という理解でよろしいか。
回答	ご理解の通りです。

（次ページに続く）

質問7（6月12日回答）	
資料名称	募集要領
該当頁	2頁
該当項目	5 応募書類（2）企画提案内容および留意事項 ウ
質問内容	「今後実施する動画視聴促進広告及びマーケティング調査事業」とは、詳細は未定だが、過去実施のYouTube 広告配信やWEB アンケート時の動画視聴と同様の展開が前提という理解でよろしいか。
回答	ご理解の通りです。

質問8（6月12日回答）	
資料名称	募集要領
該当頁	3頁
該当項目	7 選定結果の通知・公表
質問内容	選定予定日はいつか。
回答	7月10日（金）の審査の翌週中に通知させていただくことを予定しております。

質問9（6月12日回答）	
資料名称	【資料2】文化財項目別まとめ
該当頁	全体
該当項目	
質問内容	巡礼を含む6テーマの資源選定の各府県2箇所以上の選定については「【資料2】文化財項目別まとめ」から選ぶことが必須条件で、リストにない資源は入れないという理解でよろしいか。
回答	「文化財項目別まとめ」資料の内容は、あくまで例示であり、リストにない文化観光資源を入れていただくことも可能です。ただし、募集要領2頁「5（2）ア」に記載の通り、テーマ案と文化観光資源選定案については、それぞれの選定理由を論理的にご説明ください。

（次ページに続く）

質問10（6月12日2度目の更新により回答）	
資料名称	【資料1】テーマ別取材候補例
該当頁	全体
該当項目	
質問内容	テーマ「巡礼」について。取材候補の資源については、「熊野古道（和歌山）・高野山（金剛峯寺ほか）」「吉野大峰（金峰山寺含む）」「熊野古道（三重）」は必須とのことだが、和歌山・奈良・三重3県内であれば、追加提案を想定されているか。また、アイテムは、例にある「修験道」に追加提案を想定されているか。
回答	テーマ「巡礼」に関する文化観光資源は、和歌山・奈良・三重3県内のものであれば、追加のご提案をいただくことも可能です。また、アイテムは、「巡礼」というテーマに沿うものであれば、「修験道」以外も追加提案いただけます。いずれも、選定理由を論理的にご説明ください。

質問11（6月12日2度目の更新により回答）	
資料名称	仕様書
該当頁	3頁
該当項目	5. 事業の内容（2）「コラム記事コンテンツ製作業務」（ア）基本事項
質問内容	「（ア）基本事項」の1つ目に「動画では伝えきれない撮影対象」とあるが、コラムで記載する内容は動画で取り上げている対象の掘り下げのみという理解でよいか（動画に出てこない周辺地域情報は不要）。
回答	ご理解の通りです。記事の内容については、対象の掘り下げ、特に欧米豪の関心事であるそれぞれの文化観光資源にまつわるバックストーリーが必要不可欠なコンテンツとなります。また、関連情報として周辺の地域情報を加えた方が、より閲覧率が高まるのであれば、その限りではありません。

（次ページへ続く）

質問12 (6月17日回答)	
資料名称	募集要領 その他
該当頁	3頁
該当項目	6. 選定方法等(1) 選定方法
質問内容	オンラインプレゼンテーションの参加人数は何人までか。また、オンラインプレゼンテーションの当日は、指定の時間のみ参加し、他社のプレゼンテーションは閲覧できないという認識で問題ないか。
回答	オンラインプレゼンテーションの参加者は、運営上のリスクを鑑みて、基本1名とします。また、審査当日の参加の在り方についてはご理解の通りです。その他、詳細な内容については、提案のご提出後(文書審査実施の場合はそれ以後)に別途ご連絡致します。 ※質問22も合わせてご参照ください。

質問13 (6月17日回答)	
資料名称	仕様書
該当頁	3頁
該当項目	5. 事業の内容(1)「動画コンテンツ制作業務」(エ) 本編動画の再生時間
質問内容	制作する動画の所要時間に指定はあるか。指定が無い場合、時間も含め提案を行っても問題ないか。
回答	本編は3分程度、短編は広告素材用の30秒とします。ただし、本編の再生時間については、動画視聴時間のトレンドを踏まえたご提案をいただくことが可能です。最終的には、ご提案内容をもとに、当本部と協議のうえ再生時間を決定することとなります。

質問14 (6月17日回答)	
資料名称	仕様書
該当頁	3頁
該当項目	5. 事業の内容(1)「動画コンテンツ制作業務」(カ) 納品
質問内容	4K動画をDVDに移行すると画質が悪化するが、問題ないか。
回答	録画画質の劣化を軽減するようご対応願います。また、メール等によるデータ提供についてもご対応願います。

(次ページに続く)

質問15 (6月23日回答)	
資料名称	【資料1】テーマ別取材候補例
該当頁	1頁
該当項目	赤字記載部分
質問内容	各府県2箇所以上の観光資源を取り上げることが動画制作の条件としてある。動画本編を30秒編に編集する際に、本編で紹介している観光資源をカットしたとしても、各府県2箇所以上を満たしている必要があるという理解でよいか。
回答	30秒編の動画については、各府県2箇所以上の文化観光資源を登場させる必要はありませんが、バランスは考慮ください。6本の本編動画のいずれかで、各府県別に合計2箇所以上の文化観光資源を撮影頂くことが条件となります。また、配布しました「【資料2】文化財項目別まとめ」のリスト以外から撮影する文化観光資源を選択される際には、その事由の論拠を客観的にお示しください。 ※構成府県：福井県、三重県、滋賀県、京都府、大阪府、兵庫県、奈良県、和歌山県、鳥取県、徳島県

質問16 (6月26日回答)	
資料名称	仕様書
該当頁	3～4頁
該当項目	5. 事業の内容 (1)「動画コンテンツ制作業務」(カ) 納品 (2)「コラム記事コンテンツ制作業務」(カ) 納品 9. 履行期限
質問内容	履行期限について2021年3月31日(水)までとある。また、納期が11月予定とあるが、納期以降の期間についてどのように考えているか。年度末までは、制作物納品後でも、さらに微修正が発生した際の、修正をすることもあるという予備期間なのか、納品物をさらに展開活用も含む期間なのか。
回答	納品は11月末を想定していますが、履行期限については、今般のコロナ第二波や台風を鑑みたスケジュールであり、制作物納品後の微修正が発生した際の、修正予備期間を念頭に置いたスケジュールとなります。

(次ページに続く)

質問17 (6月26日回答)	
資料名称	仕様書
該当頁	3頁
該当項目	5. 事業の内容 (1)「動画コンテンツ制作業務」(カ) 納品 (2)「コラム記事コンテンツ制作業務」(カ) 納品 9. 履行期限
質問内容	昨今のコロナの影響で、撮影取材活動がどのように進められるか、確定後に、取材先(候補)に正式申込、打合せを進めてみないと、取材先の実状また撮影取材について調整が可能かどうか不確定の要素がある。進行状況の報告をしながら制作を進めるが、納期、履行期間について、相談(調整)できるか。
回答	基本的には、指定の納期、履行期間を順守していただきたいところですが、状況に応じて、事業開始後にも期間延長等について相談させていただきます。

質問18 (6月26日回答)	
資料名称	【資料1】テーマ別取材候補例
該当頁	1頁
該当項目	全体
質問内容	貴本部が設定した6つのテーマ案により、分類、例示されているが、提案者によって、別な名称(ネーミング)、分け方(分野)となっても良いか。できる限り貴本部の分類を継承した方が良いか。
回答	当本部が示すテーマの名称及び分け方は、あくまで例示であり、参加事業者よりご提案いただくことも想定しております(テーマ「巡礼」や取り上げることが必須の文化観光資源は除く)。その際には、ネーミングや分類に関する理由を論理的にご説明ください。

(次ページに続く)

質問19（6月26日回答）	
資料名称	募集要領
該当頁	2頁
該当項目	5 応募書類（2）企画提案内容および留意事項 ア
質問内容	「断片的な文化観光資源の紹介ではなく、それらをテーマで括るコンテンツ開発の内容」とあるが、「コンテンツ開発」とはどのようなことか。今回新たに制作する「動画やコラムそのもの自体」が、断片的な文化観光資源の紹介ではなく、テーマごとに分類されたコンテンツ制作・開発に相当する、という意識で取り組むことで良いか。どのようなものの提出をイメージしているか。
回答	「テーマで括るコンテンツ開発」が意味するところは、文化観光資源の単なる描写にとどまらず、文化観光資源を活用した（テーマを表現する）コト消費/体験ものを描写した動画の制作となります。

質問20（6月26日回答）	
資料名称	募集要領
該当頁	2頁
該当項目	5 応募書類（2）企画提案内容および留意事項 ウ
質問内容	「今後実施する動画視聴促進広告及びマーケティング調査事業において使用することに留意した上で提案すること」とあるが、今後実施する動画視聴促進広告及びマーケティング調査事業は、別の事業のもので、別の会社が対応する場合もあるかと思われる。納品した制作物がこれらの事業で使用される場合の了承、また動画再生等における仕様（メディア、データ形式）に対応していれば良いという理解でよいか。
回答	ご対応いただくことはご理解の通りです。当本部で別事業として実施する Facebook や YouTube 等での広告配信及び動画の視聴を前提とする調査事業にて、本事業にて作成した動画を利用することを想定しております。

（次ページに続く）

質問 2 1 (6月26日回答)	
資料名称	募集要領
該当頁	3 頁
該当項目	6 選定方法等 (1) 選定方法
質問内容	「オンラインプレゼンテーション」について、どのような設定、環境を考えているか。今回のプレゼンテーションは、どこからオンラインプレゼンテーションに参加することになるか。(例えば、各参加社の PC (一室) と貴財団審査員の方々の PC とのオンライン、もしくは貴財団の一室に訪問し設置された PC と、別室の審査員の方々の PC とのオンライン、など)
回答	各参加社の PC (一室) と当審査員の各 PC とのオンラインプレゼンテーションとなります。その他、詳細な内容については、提案のご提出後(文書審査実施の場合はそれ以後) に別途ご連絡致します。

質問 2 2 (6月26日回答)	
資料名称	質問に対する回答
該当頁	5 頁
該当項目	質問 1 2
質問内容	<p>プレゼンテーションの出席は複数名希望するが、そのような対応は許容されるか。(参加社側は、PC 前には 1 名でも、提案内容、役割ごとに発言者を交代することで、対応できるので、そのような対応を認めていただきたい。)</p> <p>【同趣旨の質問】</p> <p>オンラインのプレゼンテーションは 1 名までということだが、説明パートにより 2 名が入れ替わりで登場することは問題ないか。</p>
回答	基本的には、1 台のパソコンから、1 名により参加いただくことを想定しておりますが、パソコンの台数に変更なければ、ご提案の形での複数名の参加も可能とします。ただし、3 密の回避等にご配慮いただければと思います。

(次ページに続く)

質問23 (6月26日回答)	
資料名称	仕様書
該当頁	2頁
該当項目	5. 事業の内容(1)「動画コンテンツ制作業務」(ウ)制作本数
質問内容	繁体字・簡体字の字幕を付ける対象は「本編」という理解でよいか。「30秒版」も対象となるか。
回答	<p>30秒版も対象となります。繁体字・簡体字スーパーは併記する形を想定しております。</p> <p>①本編(英語ナレーション版) 6本 ②本編(繁体字・簡体字スーパー処理あり) 6本 ③30秒版(英語ナレーション版) 6本 ④30秒版(繁体字・簡体字スーパー処理あり) 6本 計24本となります。</p>

質問24 (6月26日回答)	
資料名称	仕様書
該当頁	2頁
該当項目	5. 事業の内容(1)「動画コンテンツ制作業務」
質問内容	動画の掲載期間はどのくらいを想定しているか。動画の出演者選定と彼らの契約期間に対する検討材料として伺います。
回答	動画の使用期間については、期限を定めることを想定しておりません。権利処理済の動画を納品ください。

(次ページに続く)

質問25 (7月1日回答)	
資料名称	仕様書
該当頁	3頁
該当項目	5. 事業の内容(2)「コラム記事コンテンツ制作業務」
質問内容	<p>「制作したコラム記事は、The KANSAI Guide へ格納することで納品する」とある。</p> <p>作業について、箇条書きで纏めると</p> <ul style="list-style-type: none"> ・HTMLのテンプレートに文字を流し込む ・ページ全体のデザインを作成 ・コーディング等 <p>というページ作成に関する作業がどの程度、発生するか。</p>
回答	<p>The KANSAI Guide 格納に要する作業は、当本部のHP管理指定事業者が担うこととなるため、その管理事業者との連携をお願いすることとなります。ちなみに、作業の必要経費は今回の総事業費から捻出頂くこととなりますので、概算として約50万円を念頭においてください。</p>

以上